

# Occhio alla cultura

## Cinémagique|Recensione

#occhioallacultura Spettacolo, Teatro Recensioni 9 dicembre 2018 1 Minute

**Lo spettacolo dei Disguido abbina comicità, grazia, cinema e magia, in un turbinio dal quale è difficile uscire.**



Ve lo diciamo, se andate a vedere i Disguido, non vorrete più uscire dal teatro! E' questa la sensazione che ho avuto ieri sera, andandomene dal Teatro della Cometa dopo aver visto il loro spettacolo "[Cinémagique – Il cinema è magia!](#)", in scena fino a questa sera. Volevo restare ancora, vedere di nuovo Isabella Zanivan ballare con il costume della butterfly dance, oppure vedere Guido mentre la sega in due nel classico numero della scatola taglia persone o litigare per un semplice bicchiere di vino! Si vede che il duo, insieme sul palcoscenico come nella vita, ha trovato una sua chimica speciale, il che non è molto scontato sul palcoscenico: la sintonia tra i due era perfetta, i tempi

giusti e nessuno della sala si è annoiato, vedendo gli omaggi in video fatti ai grandi nomi del cinema, da Charlie Chaplin ne “Il Grande Dittatore” – a cui Guido ha abbinato un divertentissimo numero con palloncini grandi quanto una casa! – al mitico Christopher Lloyd di “Ritorno al Futuro”. A proposito, da stanotte mi chiedo: ma come ha fatto a prevedere che i due spettatori presenti in platea avrebbero girato un film dal titolo “Profondo Blu”, con la regia di Steven Spielberg e al costo di produzione di 10 milioni di dollari? Ai posteri l’ardua sentenza... Comunque, lo spettacolo merita assolutamente di essere visto, specialmente di sabato sera, e poco importa se ci sono pochi spettatori perché, magari, c’è di mezzo anche una festa comandata per cui si deve andare a casa di amici o parenti. Perché, se vi trovate a teatro con un duo come questo, si è già lì.

## LA MAGIA INSIEME AL CINEMA, AL TEATRO DELLA COMETA - INDILANDRADIO

December 6, 2018 di SABRINA SCIABICA

È uno spettacolo divertente, allegro e, prima di tutto, fantasioso, Cinémagique, in scena fino al 9 dicembre al Teatro della Cometa, a Roma.

Ci riporta al teatro quello vero, quello più difficile, quello più faticoso, in cui suscitare lo stupore dello spettatore è il compito principale di chi sta in scena.

Guido Marini e Isabella R. Zanivan riescono a catturarci, divertirci, coinvolgerci.

Inoltre, la novità dello spettacolo, rispetto ai prestigiatori che spopolano nei locali e in tv, è l'idea di aver legato i trucchi di magia ad un altro tema fondamentale, che da sempre ci fa sognare, ovvero il cinema.

Il prestigiatore, sin dall'inizio, ci racconta che la “Lanterna magica” è stata, effettivamente, la prima magia inventata dall'uomo e così prosegue adattandosi ai video che scorrono alle sue spalle, in cui vediamo le scene più belle del cinema di tutti i tempi, con le colonne sonore più significative. E, nel frattempo, compare in scena lei, leggiadra, splendida, sorridente ed elegante. Si tratta di un'attrice, atleta, contorsionista – e prestigiatrice anche lei – che ci allietta con diversi numeri, dal classico della scatola in cui è rinchiusa, mentre il mago la taglia in due, a giochi di prestigio come sparizioni e apparizioni.

Poi arrivano i palloni giganti dentro cui nascondersi, in cui entra Guido ed esce Isabella, e non manca l'interazione, con i giochi con il pubblico. E, ancora, i mimi divertenti dei film più famosi, alternati a giochi di prestigio altrettanto esilaranti.

Disguido è il nome di questa piccola ma ben armonizzata compagnia composta dai due abilissimi performer in cui lui porta l'ironia del clown, a tratti maldestro e impacciato, e lei

riempie la scena. Insieme, realizzano una pièce varia e dinamica, fatta di acrobazie, illusionismo e divertimento.

CinéMagique è altamente consigliato ai bambini e caldamente suggerito agli adulti che vogliono trascorre un paio d'ore in un mondo fantastico; così come a chi ha voglia di ricominciare a sognare e a chi vuole immagazzinare energia positiva e ridere di gusto.



## IntoTheTheatre: i Disguido mettono in scena la 'CineMagique'

In scena al Teatro della Cometa di Roma, dal 4 al 9 dicembre 2018, CinéMagique è un divertente spettacolo che coniuga abilmente la magia del cinema a quella vera e propria, fatta di trucchi, di illusioni e di performance che lasciano a bocca aperta. Il duo di protagonisti, i Disguido, composto da Guido Marini ed Isabella R. Zanivan (guai a chiamarla "assistente"!), ha alle spalle una lunga ed apprezzata carriera nel campo e proprio questa loro esperienza, insieme all'incredibile affiatamento sul palcoscenico, fa sì che il pubblico si

sentita a casa, accolto ed avvolto dalla magia che solamente alcuni sono in grado di gestire. Sulle note di Ennio Morricone, composte per C'era una volta in America, si apre il sipario, mentre le scene del celebre capolavoro di Sergio Leone scorrono sullo sfondo ed entra in scena il mattatore della serata, incaricato di condurre lo show e di raccontare il naturale legame tra il cinema e la magia. Da Méliès ai Lumiere, passando per Gesù Cristo ed il Conte Dracula, The Artist ed IT - due titoli a cui si devono due tra gli sketch più divertenti - dieci capitoli (per una durata di circa 90 minuti) in cui si sviluppa questa fascinazione che da sempre ha lavorato sull'uomo, sul suo essere e continuare a sentirsi bambino, in un continuo gioco di rimandi e citazioni, dove anche i piccoli spettatori vengono direttamente coinvolti. Una pallina rossa, che si allarga e si trasforma a seconda dei casi, fa da fil rouge (ovviamente) allo spettacolo. La chiusa finale, con il montaggio serrato di temi musicali appartenenti alle grandi pellicole che hanno fatto la storia del cinema, meravigliosamente interpretati con un semplice cerchio di feltro forato al centro - i Disguido sono maestri nell'arte della Chapeaugrafie - vale da sola il prezzo del biglietto! a cura di Sabrina Colangeli\* Prossima tappa al Teatro Ghione di Roma, dal 26 al 28 dicembre 2018, con lo spettacolo Abracadabra - La Notte dei Miracoli.

# IL FOYER

CINEMAGIQUE - TEATRO DELLA COMETA



La recensione di: **MARZIA FABRETTI**

Siamo per IL FOYER a seguire lo spettacolo CINEMAGIQUE in scena dal 4 al 9 dicembre 2018 al Teatro della Cometa di Roma. Uno spettacolo del duo Disguido, Guido Marini e Isabella R. Zanivan, vincitore di importanti premi internazionali di magia e qui presentato in un breve ciclo di repliche. Un'occasione che vale la pena di cogliere in queste giornate, perfettamente calzante con l'atmosfera natalizia.

Herzog diceva: "Odio i fatti, il mio cinema è fatto di sogno". E' lo stesso materiale di cui è fatto questo show, che ci racconta come da principio i ridotti mezzi tecnici abbiano reso necessario per la neonata settima arte l'appoggiarsi sull'illusionismo. Inizialmente infatti la macchina da presa immortalava e fermava semplicemente su pellicola trucchi e "magie" del mondo reale. Gli effetti speciali, furono inventati proprio da un prestigiatore francese alla fine dell'800, George Méliès, rimasto poi nella Storia

per le sue produzioni visionarie e fantastiche. L'arte magica e circense di questi due straordinari artisti racconta proprio la Storia e i linguaggi dell'arte cinematografica, portando per mano il pubblico in una dimensione parallela fatta di illusione e poesia.

Cinema e magia, e lo spettacolo funziona. Composto di dieci piccoli allestimenti

allegorici, quasi dei tableaux vivant, crea un'atmosfera avvolgente come il cinema stesso fa. I punti di forza sono un utilizzo disinvolto di tanti lessici artistici antichi e moderni, e l'assurdo presentato come verosimile, oltre ad una grande abilità nell'integrare e rinnovare i numeri più classici della tradizione dell'illusionismo. La donna segata a metà, le colombe dal cappello, il mentalismo vengono ripresentati in una salsa poetica e leggerissima che lascia lo spettatore con il sorriso e il senso di aver vissuto un'esperienza unica.

I due protagonisti del duo Disguido sembrano quasi moltiplicarsi in scena, come i mille riflessi proiettati da una lanterna magica, forma primordiale di arte cinematografica che viene più volte evocata. Nell'era del computer e dell'illusione tanto perfetta da diventare ormai inverosimile, è piacevole la carrellata nei tempi eroici in cui la realtà e la finzione si mescolavano. Le mille citazioni (alcune decisamente colte) e accortezze tecniche rendono l'esperienza piacevole per il più incallito dei cinefili mentre nelle prime file i bambini ridono di gusto di un'esperienza di intrattenimento ormai rara e preziosissima.

Un consiglio a chi vedrà lo spettacolo: tenete d'occhio la pallina rossa. Sarà lei il titolo di viaggio, tramutandosi di volta in volta in naso da clown, mongolfiera o variopinto fiore, per un percorso onirico e fantasioso che vi farà ridere, sorridere ed emozionare. Da vedere e da consigliare.



## “Cinemagique – Il Cinema è Magia!”. Il sogno del cinema nella magia del teatro

---

• 6 dicembre 2018

• Paolo Leone, Roma, Teatro

Roma, Teatro della Cometa, dal 4 al 9 dicembre 2018

Cinemagique, in scena in questi giorni al Teatro della Cometa fino al 9 dicembre, è un grazioso spettacolo di e con Guido Marini e Isabella R. Zanivan, in arte I Disguido. Show surreale, tra prestidigitazione, illusionismo e abilità trasformiste dei due artisti, ha il pregio di porsi con estrema, simpatica ironia, con l'interessante idea di

---

legare i numeri eseguiti alla “magia” altrettanto effimera del cinema, della sua storia, dei suoi aneddoti, che tanto incide nell'immaginario collettivo del pubblico, connotando epoche e ricordi personali. Dicevo dell'ironia, sì, perché i due sul palco, in dieci quadri visivi suggestivamente ben confezionati da scena, luci e proiezioni video, danno l'impressione di non prendersi troppo sul serio e questa è la carta vincente. Divertire divertendosi, pur nel rigore che una scena teatrale impone. I bambini si divertono, i grandi sorridono, non è questo già un grande successo in tempi di disincanto. I Disguido giocano con la fantasia, il sogno, dell'uomo e del cinema, con



---

grande leggerezza. Intendiamoci, i numeri eseguiti sono divertenti ma nulla che non si sia già visto. A vincere è il loro sorriso, l'aria trasognata e surreale di lui e la dolcezza, la grazia ilare di lei, associate all'idea che fa da fil rouge nello spettacolo. L'illusione, l'immaginazione, il sogno, il passato e il futuro del cinema portati sul palcoscenico. Cinemagique è uno spettacolo originale, piacevole, una piccola oasi di professionalissima, allegorica, poetica leggerezza, in mezzo alla frenesia che ci aspetta appena fuori le porte del teatro. Un naso rosso di gomma ci salverà, forse.

Paolo Leone

Roma, Teatro della Cometa, dal 4 al 9 dicembre

---